



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 33 e 34

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

ARTE NA GRÉCIA ANTIGA

TEATRO

Em formato semicircular e de arena, o teatro grego era construído de forma que o público, em qualquer lugar que fosse, tivesse acesso à encenação que ocorria no palco localizado ao centro. O teatro não nasceu como forma de representação de textos e peças teatrais. Era um local de homenagens e oferendas a Dionísio, repleto de ritos com canções e danças a Dionísio, deus do vinho e da fertilidade, que ocorriam durante as colheitas de uva em forma de agradecimento.

O desenvolvimento do teatro grego se deu entre 550 a.C. e 220 a.C., especialmente em Atenas que foi uma importante pólis do mundo grego e é conhecida pelo desenvolvimento urbano, pelo início da democracia e pelo desenvolvimento intelectual e artístico.

O teatro grego era composto por dois gêneros: a tragédia e a comédia. A tragédia foi o primeiro gênero a se desenvolver e tratava de temas místicos e religiosos, buscando contar a vida e a trajetória de heróis. Já as comédias utilizavam de recursos como a ironia para promover críticas aos governantes e mesmo para abordar questões mais sensíveis como as relações de amor e família.



Odeão de Herodes Ático, Atenas.

ESCULTURAS

As esculturas gregas são até hoje admiradas. Elas representavam o homem como centro do universo e buscavam, em sua forma, representar não só os seres humanos em si como também o movimento do corpo humano. Muito do que estudamos e conhecemos da Grécia Antiga pode ser observado por meio de suas estátuas. Elas representam o homem e os deuses e com o decorrer do tempo, ficam mais realistas e mais próximas da anatomia humana, expressando padrões de beleza e a idealização das formas humanas.

Os gregos tiveram influência de outras culturas, como a síria e a egípcia, que já produziam esculturas. Portanto, inicialmente, as esculturas gregas carregavam muitas características próximas dos sírios e egípcios, representando o corpo humano de forma simples e pouco próxima da anatomia real. Mas, com o passar do tempo, foram desenvolvendo diferentes técnicas e dominando outros materiais até chegarem em um modelo de representação do corpo humano mais próximo da anatomia, e trazendo o movimento do corpo para a escultura em pedra.



Vitória de Samotrácia (200-190 a.c.)

As expressões artísticas gregas serviram de inspiração para o mundo ocidental, especialmente a partir do renascimento. Até hoje as formas de expressão gregas, seja na arquitetura, na escultura ou mesmo no teatro, fascinam e atraem pessoas interessadas em arte e serviram como base para o desenvolvimento artístico no restante do mundo ocidental.

<https://www.infoescola.com/historia/arte-na-grecia-antiga/>

1) Assinale a alternativa CORRETA com relação às características do teatro grego:

- (A) O teatro nasceu como forma de representação de textos e peças teatrais.
- (B) A tragédia foi o primeiro gênero a se desenvolver e tratava de promover críticas aos governantes.
- (C) O teatro grego era composto por dois gêneros: a tragédia e a comédia.
- (D) As comédias utilizavam de recursos como a ironia para promover temas místicos e religiosos, buscando contar a vida e a trajetória de heróis.

2) Você acredita que as expressões artísticas gregas ainda são usadas como base e inspiração para os dias atuais? Justifique sua resposta.

VEJA MAIS EM:

Arte Grega – História da Arte

https://www.youtube.com/watch?v=on2sSQ_iK9c

